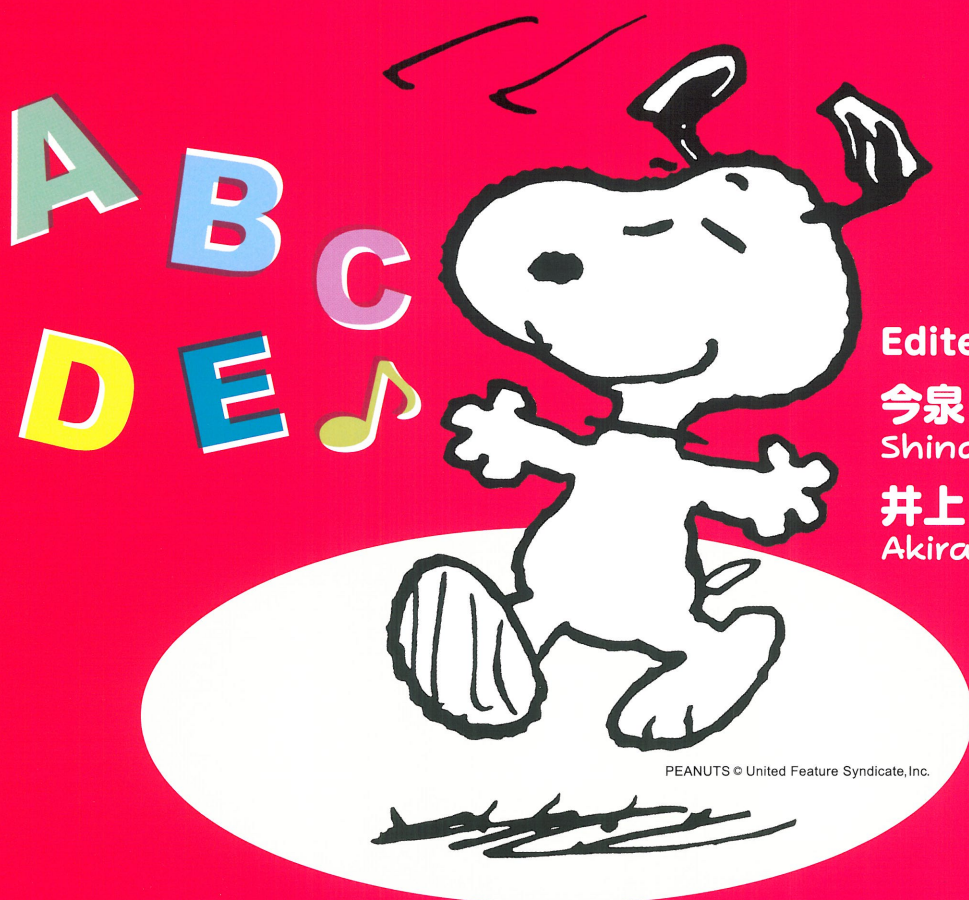


Let's Study English with Prof. SNOOPY!

スヌーピーの英語塾



PEANUTS © United Feature Syndicate, Inc.

Edited by

今泉 志奈子
Shinako Imaizumi

井上 彰
Akira Inoue

EIHŌSHA



めに新しい単語をとにかく丸暗記しなければならないと思ひ込んでいませんか…今、思い当たるところがあった方は、ぜひ、本書を開いてみてください。さあ、みなさんは、今日から、スヌーピー教授の「英語塾」の塾生です。

* * * * *

では、スヌーピーたちと一緒に、楽しみながら文法を学び直すための本書のメニューを簡単に説明しておきましょう。

<本書の構成—文法を楽しく>

本書は、全部で12課から構成され、それぞれの課で一つずつ、ポイントとなる文法事項を復習できるように設定してあります。とはいっても、「文法」というだけで、「ああ、もうイヤ」とため息をつきたくなる方のために、どの課もまずは、スヌーピーと仲間たちがおしゃべりしている漫画からスタートします。いつも元気いっぱい、でも時には少し切なく、また時にはなんとともほけた姿を見せてくれる仲間たちが織りなすストーリーでウォーミング・アップしましょう。小さな仲間たちの兄弟関係や恋模様など、ストーリーを楽しむための解説を読みながら、くすっと笑ったり、あきれたり、同情したりするうちに、無理なく文法の学習に入っていけるように工夫してあります。また、漫画のなかに出てくる単語や表現で、知っておくと便利なもの、とりわけ資格試験に頻出するものについては、KEY WORDS & GRAMMARとして、リストアップしてあります。意味、用法についての簡単な説明を添えましたので、無理なく、基本語彙を増やすことができます。

<練習問題—「英語塾」で学ぼう>

さて、漫画を楽しみ、文法事項をチェックしたあとは、練習問題で、最後の仕上げです。本書では、基本編から応用編へと順番に難易度が上がる練習問題を用意しました。各課で学んだ内容がきちんと身についているかどうか、実際に問題を解きながらチェックしていきます。

* * * * *

まず、Incomplete Sentences（短文穴埋め問題）で、各課で学んだポイントを整理しておきましょう。TOEICのpart 5の形式を使った選択問題です。次は、Text Completion（長文穴埋め問題）です。こちらもTOEICのpart 6の形式を使っていますが、内容はいずれも漫画の内容に則したもののばかりです。ストーリーを思い出して楽しみながら解いてみましょう。穴埋め問題のあとは、もう一歩進んで、Composition（英作文問題）です。【基礎編】は、まずキーワードを空所に埋めながら英文を完成させる問題です。ここで文法事項がしっかり身についたことを確認したあと、【応用編】に進みましょう。各問題にヒントを付けてありますので、それらを参考にしながら解答してください。問題はいずれも、漫画のストーリーを意識しつつ、同時に、各種資格試験で頻出する語彙を盛り

込みました。繰り返し復習することで、スヌーピー教授と一緒に、「文法」「語彙」というふたつのハードルをクリアしてください。

* * * * *

さあ、筆者ふたりからのメニュー紹介と使用方法の説明は終わりました。このように、スヌーピーの英語「塾」では、これまで、みなさんの多くが苦手だ、イヤだと思っていた(かもしれない)文法事項を、これまでとは少し違った角度から取り上げています。スヌーピーや仲間たちと一緒に笑ったり、怒ったり、しょんぼりしたり、得意になったりしながら、無理なく、英文法の基本の「キ」をもう一度整理して、英語への理解を深めていって欲しいと思います。それが結果として、有効な資格試験対策となり、みなさんが目標にしているスコア獲得への近道となるはずです。

* * * * *

最後に一言。ミュージカル『メリー・ポピンズ』のなかに、苦くてイヤな薬でも、ほんの少しのお楽しみの成分を加えるだけで、魔法のようにのどを通るようになる、つまり、どんな仕事や勉強にもちょっとした工夫で楽しみが見いだせるという歌があります。このテキストで、苦手だ、イヤだと思いがちな文法や資格試験対策が、楽しい学びになればと願っています。スヌーピー教授と一緒に楽しく学びながら、いつしか、英語に習熟し、「塾」がやがて「塾」になっていけば、筆者ふたりの望外の喜びです。

本書の出版にあたっては、宇治正夫様をはじめ、英宝社のみなさまに大変お世話になりました。末筆ながら、記して感謝申し上げます。

2012年9月

今泉 志奈子
井上 彰

CONTENTS

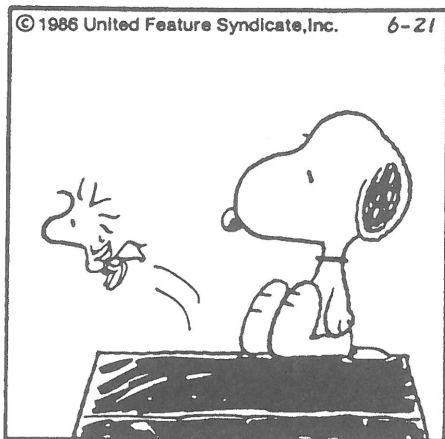
はじめに ～楽しい英文法のスズメ～

LESSON 1	前置詞なんかこわくない (1) ～in と out からはじめよう～	00
LESSON 2	前置詞なんかこわくない (2) ～ハマったら into, ターゲットは at ～	00
LESSON 3	動詞のかたち (1) ～心が動くとき～	00
LESSON 4	動詞のかたち (2) ～あとにつづくのは?～	00
LESSON 5	便利な動詞 get ～テストの結果, おこづかいから, 悪口まで～	00
LESSON 6	完了形をつかいこなす ～やっちゃった!～	00
LESSON 7	文型を意識する ～カワイイひと～	00
LESSON 8	仮定法を使いこなす (1) ～まずは基本から～	00
LESSON 9	仮定法を使いこなす (2) ～仮定法の達人～	00
LESSON 10	カタカナ英語にご用心 ～gorgeous とゴージャス～	00
LESSON 11	なじんでおきたい日常の語彙 ～「あのね…」～	00
LESSON 12	英作文で総まとめ	00

前置詞なんかこわくない(1)

～ in と out から始めよう～

短いのがイケてるんだ



KEY WORDS & GRAMMAR

On the other hand... 「とはいうものの…」

(=直前に述べた意見とは逆の意見を述べるときに使う)

maybe 「もしかすると」「たぶん」「おそらく」

→ maybe と perhaps は、ほぼ同じ意味で使われますが、maybe のほうがぐだけた言い方で、会話でよく使われる一方、書きことばでは perhaps の方が好まれます。また、特に、maybe はアメリカ英語、perhaps はイギリス英語で使われることが多いのも特徴です。

どの時代にも、はやりのスタイルがありますが、多くの人が「格好いい!」「イケてる!」と感じるのは、まさに、流行という大きな流れの「なかに」乗っている状態です。英語では、この状態を、文字通り“in”であらわします。一方、流れに乗りそこねて、外れてしまっているものは、“out”というわけです。



“in”と“out”—いずれも、場所をあらわす前置詞としておなじみです。“in”は、何かがある場所や空間の「なかに」入っている状態。これに対して、“out”は、その反対。つまり、何かがある場所や空間の「外に」ある、外れている状態をあらわします。



ところが、“in”や“out”は、目に見える位置関係をあらわすだけのものではありません。スヌーピーとウッドストックのやりとりのなかに出てくる“in”と“out”をもう一度よく見てください。いずれも、そのあとに場所をあらわすことばは出てきていませんよね。スヌーピーたちのセリフのなかに出てくる“in”と“out”は、前置詞ではなく、状態をあらわす形容詞であることに注意しましょう。



形容詞は、あるものの状態や性質をあらわすものです。つまり、ある状態や環境の「なかにいる」など、目に見えない流れのなかにあるときには“in”が使われます。逆に、“out”は、本来あるべき状態や場所の「外にいる」など、元々ある場所から外れたり、離れたり、その結果、なくなってしまったりすることをあらわします。クイズや抽選を思い出してください。当たらなかった人には「ハズレ!」と言いますよね。これも、本来あるべき状態の「外にある」ことをあらわすもので、英語の“out”に近い感覚です。



次頁に挙げたような熟語を見ると、これまでは「暗記しましょう!」と言われても覚えられなくて苦労したり、イヤになってしまっていた人が多いかもしれません。「前置詞を含む熟語」を丸暗記しようとする確かに苦しく感じますが、そんなときは、スヌーピーたちが使っていた形容詞の用法を思い出してみましょう。形容詞としての“in”と“out”という語が本来もっている意味を直感的に覚えてから、もう一度熟語を見ると、いずれも、「(流れの) なかにいる」「(流れから) 外れている」というルールに沿っていることがわかります。前置詞=丸暗記という公式から少しはなれて、形容詞としての用法を同時に頭に入れておくと、便利な熟語が覚えやすくなります。

覚えておきたい! 熟語リスト

- be in line for...** 「(地位などを) 得る見込みで」
He is *in line for* the presidency.
「彼は次に社長になる見込みだ。」
- in accordance with...** 「～に従って, ～に応じて」
Everything was done *in accordance with* his wishes.
「すべて彼の望みどおりに行われた。」
- get in touch with... / keep in touch with...** 「(人に) 連絡をとる / (人と) 連絡(交際) をつづける」
He *gets in touch with* me on the Internet.
「彼はインターネットで連絡してくる。」
Facebook is a fun and easy way to *keep in touch with* your friends.
「フェイスブックは、友達とつながっているための、楽しくて簡単な方法です。」
- in the process of...** 「～をしている最中で」
The new bridge is *in the process of* construction.
「新しい橋が建設中です。」
- in pursuit of...** 「～を追う, 追求する」
You shouldn't live merely *in pursuit of* your own happiness.
「自分の幸せだけを求めて生きるべきではない。」
- in need of...** 「～を必要としている」
I am *in need of* a change.
「僕には気分転換が必要なんだ。」
- in recognition of...** 「(業績など) を認めて」
The award has been given *in recognition of* his services to football.
「その賞は、彼のサッカーへの貢献を賞賛して与えられた。」
- be out and about** 「(移動して) まわる, あちこち行く」
Our reporters have *been out and about* searching for interesting stories.
「我々のリポーターは、面白いネタを求めてあちこち飛び回っている。」
- hand ... out** 「(ビラ・用紙など) を大勢の人に配布する」
As a volunteer, you will be asked to do simple tasks such as *handing out* flyers or making some phone calls.
「ボランティア要員としては、ちらしを配ったり、ちょっと電話をかけたりするといった簡単な仕事を頼まれることになるでしょう。」
- go out of...** 「(熱気・緊張・怒りなどが) ～から消える」
The heat *went out of* the debate.
「討論に熱気がなくなってしまった。」

Incomplete Sentences 短文穴埋め問題

_____ のなかに入れる適語を1つ選びましょう。

1. The fashion trends come and go. And now, long skirts are _____ and they are back in the market. 「流行とはうつりかわるもの。そして、今、ロング丈のスカートが人気となり、市場に戻ってきた。」
(A) in (B) out (C) into (D) with
2. It's the _____ place to eat. 「そのレストランで食べるのが人気なの。」
(A) out (B) at (C) in (D) with
3. The thought of being vegetarian _____ in among students in those days. 「当時は、ベジタリアンになるという考え方が流行っていた。」
(A) has been (B) have been (C) were (D) was
4. That style _____ out years ago! 「そんなスタイルはもう何年も前に終わっているよ!」
(A) has gone (B) had gone (C) went (D) was going
5. I'm not sure right now, but _____ I can see you tomorrow. 「今はちょっとわからないんだけど、たぶん、明日は会えると思うわ。」
(A) surely (B) maybe (C) absolutely (D) eventually
6. You are _____ line for a promotion, aren't you? 「あなたは昇進する見込みなんですよ?」
(A) on (B) along (C) at (D) in
7. 2000 blankets were handed _____ to flood victims. 「2千枚の毛布が洪水の被害者に配られた。」
(A) out (B) in (C) with (D) into
8. Two or three small shops have gone _____ of business since the supermarket was opened. 「あのスーパーが開店してから、小さな店が2、3軒つぶれてしまった。」
(A) into (B) away (C) out (D) without
9. Tonight, I'll be eating _____. 「今晚は、外食してきます。」
(A) in (B) out (C) away (D) outside
10. There are so many ways to stay _____ touch these days. 「最近では、連絡を取り合うための方法がたくさんあります。」
(A) with (B) within (C) in (D) at

Composition 英作文 1【基礎編】

[] の中に適語を入れて英文を完成させましょう。

1. 彼は入院しています。He is [] the hospital.
2. 彼は近々退院します。He will soon be [] of the hospital.
3. 彼はいつも入退院を繰り返しています。
He is always [] and [] of the hospital.
4. 僕は今晚うちで食事をします。This evening I'm going to [] [].
5. 僕は今晚外で食事をします。This evening I'm going to [] [].
6. 彼は雨の中を出て行った。He went [] [] the rain.
7. 長いスカートがはやっている。Long skirts are [].
8. イチゴが旬だ。Strawberries are [].
9. トムはいますか？ Is Tom []?
10. いいえ、彼は外出中です。No, he is [].

Composition 英作文 2【応用編】

in か out を使って、次の日本語を英語になおしてみましょう。

(※問題文の横の単語をヒントにして考えてみましょう)

1. 彼はひどくひげが伸びている (ひげをそることが必要だ)。badly need a shave

2. できるだけ早く連絡します。touch

3. 僕は彼女と長い間連絡を取りあっていなかった。touch

4. またお便り (メール) ください。touch

5. これは理にかなっていません. accordance reason

6. これは事実に合致しません. accordance the facts

7. お城は修復工事中です. process restoration

8. 彼は勇敢な働きが認められて勲章を受け取った. medal reconition bravery

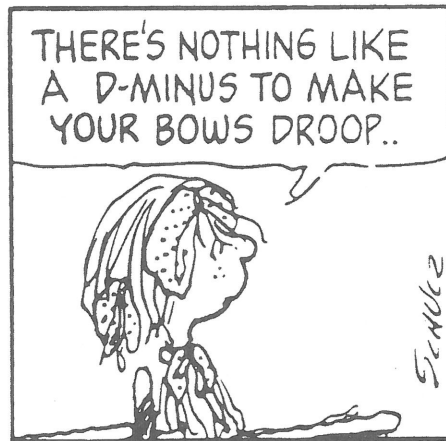
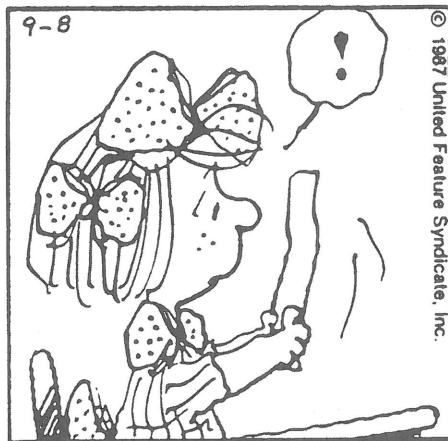
9. 彼女の顔立ちは見分けがつかないほど変わってしまった. features recognition

10. 彼が次期社長に一番有望だ. first line presidency

前置詞なんかこわくない(2)

～ハマったら into, ターゲットは at～

ペパーミント・パティがハマっているもの



KEY WORDS & GRAMMAR

semester... 「学期」

D-minus: 「D マイナス」 ABCD の4段階の学業成績の最下位の D よりもさらに悪い、最悪の成績。 → UNIT3の straight "A's" の項を参照。

There's nothing like... 「～ほどよいものはない」

→ There is nothing like a walk at dusk. 「夕暮れ時の散歩ほどよいものはない」のように、通常は「よいもの」を例示するときに使う用法。ここでは、成績が悪すぎて、リボンまで

one of his _____ brothers is coming to see Snoopy. Marbles starts to talk about

- 2. (A) long-distance
- (B) long-lasting
- (C) long-lost
- (D) long-dated

how he _____ so far, adding that he used to be _____ research for a while.

- 3. (A) is
 - (B) are
 - (C) has been
 - (D) have been
- 4. (A) in
 - (B) into
 - (C) on
 - (D) at

Snoopy seems to be much _____ by the “pretty deep” topic of his research.

- 5. (A) impress
- (B) impressing
- (C) impression
- (D) impressed

3) Charlie Brown has been in love _____ a little _____ girl for a long, long time,

- 1. (A) with
 - (B) into
 - (C) for
 - (D) at
- 2. (A) red-hair
 - (B) red hair
 - (C) red-haired
 - (D) red hairing

but on the other hand, she doesn't notice that Charlie Brown is there! He thinks of her all day long, even dream of her while he is asleep, but he just cannot say hi! to her and still he does not even know her name. Nevertheless, a little happy thing happened _____ him. Everyday when he _____ past her

- 3. (A) upon
 - (B) into
 - (C) to
 - (D) for
- 4. (A) walk
 - (B) walks
 - (C) walking
 - (D) to walk

house, her grandmother and he come to wave _____ each other. Still, he thinks

- 5. (A) to
- (B) at
- (C) on
- (D) with

it is very nice.

.....
 **Composition 英作文 1【基礎編】** 
.....

[] の中に適語を入れて英文を完成させましょう。

- 1. 彼はジャズにすごく夢中だ。He is heavily [] jazz.
- 2. マイクに向かって話してください。[] [] the microphone.
- 3. それを火の中に投げ込みなさい。[] it [] the fire.
- 4. みぞれは雪に変わった。The sleet [] [] snow.
- 5. 彼はタクシーに飛び乗った。He jumped [] a taxi.
- 6. 彼はベッドから飛び出した。He jumped [] [] bed.
- 7. 犬が肉めがけて飛びかかった。The dog jumped [] the meat.
- 8. 連中は僕の申し出に飛びついた。They jumped [] my offer.
- 9. あの絵をご覧ください。Look [] that picture.
- 10. 彼は僕の口の中をのぞき込んだ。He looked [] my mouth.

.....
 **Composition 英作文 2【応用編】** 
.....

into, out, at のいずれかを使って、次の日本語を英語になおしてみましょう。

(※問題文の横の単語をヒントにして考えてみましょう。)

- 1. 風が雨を僕の顔に吹きつけた。 blow

- 2. 僕の父は 50 歳をかなり越えています。 well
