

## はじめに

English without tears. なる言い回しがあるが、もしそれが何らの苦勞なく英語を習得できるという意味なら、それはありえない。だが、もし、楽しく英語を学習するという事なら、それは十分可能であって、そのひとつが面白い映画を楽しみながら、ついでに、そこで使われている英語を体得するという方法だ。

そんな思いで、編著者たちは 17 年前に、『ミュージック・オブ・ハート』という教科書を作製した。有り難いことに、そのテキストは好評を博すことができた。映画が優れていたことにくわえ、映画をつまみ食いすることなく、さまざまな演習を通して、自然にスクリプトのほぼ全容がたどれるよう工夫したことがよかったのかもしれない。

今回、メンバーが再結集し（一部、新メンバー）、新たな題材で、いっそう使い勝手のいい教材を開発した結果が本書である。前回は格差と教育がテーマであったが、今回のテーマは人と動物の交流、家族愛である。ペットブームの陰に、多くの動物が殺処分されたり虐待される昨今、時宜にかなったテーマだと思う。

基本的な編集方針は前回と同様であるが、ポイントを列挙しておきたい。

1. 題材のレベルでいうと、本書は中級レベルであって決して易しくはないが、設問や様々なヒントによって、誰もがとつきやすく感じられるよう工夫した。Pre-Viewing セクションを充実させ、映画鑑賞に必要な語彙や知識などが自然に身につくよう努力した。
2. 音声に関しては、英語音声学の理論に基づいたきわめて実践的なアドバイスが付されている。あえて網羅的であることを目指すより、簡潔にして要を押さえた本書の TIPS がどれほど有効かは、学習を終えたときに実感されるはずだと自負している。

3. 関連する英文記事をはさんで、学習にメリハリをつけるよう考慮した。映画と原作の違いなどにふれ、映画から始めて原作を読みたいと思う学生が現れれば幸いである。あわせて、写真などもふんだんに盛り込み、映画の雰囲気伝わるよう最大限の努力をおこなった。

4. 本書は全 12 のユニットに英文の読み物やイントロダクションをくわえ、半期 15 回の使用に耐えられるよう構成されている。「学生も教師も使いやすい」教科書を作るという精神を忘れることなく、TM、付録の DVD など資料を充実させている。

5. 上記の目的を果たすため、本書の編集チームはさまざまな背景をもつ 5 人で作られている。编者たちは、英米文学、英語音声学、英語教育学の専門家として研究するかたわら、長年、各地で英語教育を実践する立場にある。日々体験する問題などを情報交換しながら、使いやすく楽しいテキストを作るべく、それぞれの立場から貢献したチームワークの成果が本書である。

なお、本書をさらに充実させるために、現場で実際にご使用いただいた先生方から、ご批判、ご意見をお寄せいただければ、编者たちとしてはこれに過ぎる喜びはない。

最後になったが、本テキストの方針に賛同し、出版を勧めてくださった英宝社社長佐々木元氏、編集の下村氏はじめ英宝社のみなさまに謝意を表しておきたい。

森岡裕一、沖野泰子、白木智士、山科美和子、横山三鶴

(ABC 順)

# Unit 1 父親業の苦勞

## I. Pre-Viewing



### *A* Words

Choose the appropriate word from the list below.

1. I want you to have eggs, because you need the ( ).
2. Read the label carefully to make sure that they are ( ) free.
3. ( ) slippers are on your feet.
4. You're gonna get an ( ), if you don't work hard.
5. Only ( ) people ridicule a kid whose mom died six months ago.
6. Nasty persons often cause ( ) harm or damage.
7. The girl we met at Jamba Juice was a ( ).
8. It looks like his shop is closed for ( ).
9. I assure you that human ( ) is a good thing.
10. ( ) to start over and let a little sunlight in.

attempt	F	gluten	insidious	interaction
pernicious	protein	reindeer	renovations	stunner

## **B** Phrases

Study the following phrases.



1. Come on. We are late, guys.
2. “Whatever” is the laziest word of the 20<sup>th</sup> century, so it is over.
3. This lasagna make dinner for three.
4. I’ll get the dish back to you in time.
5. That actually means Bernie’s hung over.
6. Will you just do me a favor?

### Notes

**gonna**=going to

**Jamba Juice**=famous juice joint



妻に先立たれたベンジャミンは長男ディランと長女ロージーの朝食の準備、学校への送迎などで毎日忙しい生活を送ります。一方、兄のダンカンはベンに愛妻の死を乗り越えて新しい人生を始めろと助言します。



## II. First Viewing



Watch the video and decide if each statement is true (T) or false(F). If you choose F, explain what is wrong.

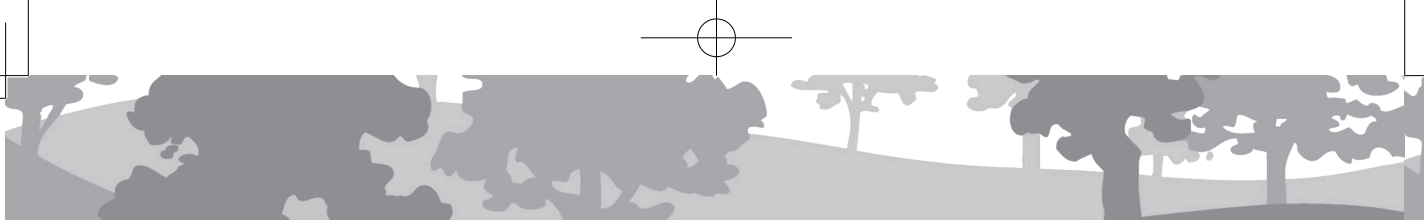
1. Today they got up early, so there is enough time for school. ( )
2. The children always say good morning to their father. ( )
3. Some woman invites Ben to go hiking by telephone. ( )
4. Ben doesn't like the way Dylan replies to him. ( )
5. Ben thinks Dylan focuses on his homework as much as on his artwork. ( )
6. A woman offers some cakes as dessert for today's dinner. ( )
7. Little Dom's is closed for renovations. ( )
8. It is likely that the brothers will not have lunch together soon. ( )

## III. Second Viewing



Watch the video again, then select the correct answer.

1. Why is Dylan so concerned with the label of the food?
  - a) Because it is expensive.
  - b) Because it is not his favorite brand.
  - c) Because he can't eat it, unless it is gluten-free.
2. What is The Seventh Tower likely to be?
  - a) Dylan's artwork
  - b) Dylan's homework
  - c) Dylan's video game.



3. What can you infer from the woman's statement, "Or four"?
  - a) She wants to be invited to dinner
  - b) She wants the family to eat enough.
  - c) She doesn't like lasagna herself.
  
4. Why did Ben and Duncan have trouble finding a place to have lunch?
  - a) Most of the restaurants are closed.
  - b) Ben doesn't like to go to the places where he and his wife used to go.
  - c) They are all gluten-free restaurants.
  
5. What did Duncan do to find himself?
  - a) He looked for an ideal woman at Jamba Juice.
  - b) He tried to ascertain that human interaction was a good thing.
  - c) He spent half a year on a commercial fishing boat.

#### **IV. Dictation** Listen to the CD and fill in the blanks.



Ben: All right, McGinty, so ①\_\_\_\_\_ .  
I go to the volcano eruption ②\_\_\_\_\_ .  
And I take the kids.  
And I write about the end of the ③\_\_\_\_\_ from the point of  
view of the generation that's gonna save it.  
And we do a whole thing about how life is ④\_\_\_\_\_ , and  
all the software, and laptops, and apps in the world aren't gonna  
⑤\_\_\_\_\_ . And we call it... You ready?  
iPocalypse,  
Boss: Wow. Just wow.  
Ben: ⑥\_\_\_\_\_ , right?  
I mean, I think ⑦\_\_\_\_\_ be a series, like the killer bees.  
Boss: That is bold stuff.  
Ben: You're not gonna say yes, are you?

Boss: No. Listen.

I think we should give you an online column.

That way, you'll be ⑧\_\_\_\_\_ .

This is the way we live now.

If the paper goes down or gets ⑨\_\_\_\_\_ , you'll still be safe.

You'll be viral.

Ben: ⑩\_\_\_\_\_ me around out of..

Boss: I am not!



### Listening Tip ◆ 破裂音 + 子音 / 無音

単語の末尾が破裂音で次に母音がない場合、破裂音が聞こえにくくなります。

He is Bob [ボ(ブ)].

Don't [ドン(ト)] go.

I like [ライ(ク)] that [ザッ(ト)].

単語の中でも起こります。

cupboard [カッ( )ボード] (この単語の場合は本当に“ブ”が発音されません)

